**Det ligger ett gammalt rödmålat hus**   
text: Karl-Erik Forsslund

De kände sig denna kväll som två barn, vilka gått vilse och kommit ifrån varann i bergen. Hon hade nog alltid haft en känning av, åt vilket håll hemmet låg; hade också råkat på en stig, som hon visste skulle föra fram, och satt sig på en sten att vänta.

Men han hade strövat vida i vildmarkerna; hade trasslat in sig i snåren och följt de vilda djurens spår och kommit allt längre och längre bort från rätta vägen - till och med till slut gått åt rakt motsatt håll. Han hade stannat ibland och ropat på henne - kom häråt, kom häråt, här en väg! Och hon hade svarat i början - nej, här är vägen, kom hit! - tills avståndet blev allt längre och han ej mer kunde höra hennes rop. Då hade han till sist stannat framför en brant bergvägg, just när han trodde att han var på rätt stråt och strax skulle se bygden breda ut sig vid och fri under hans ögon. Han hade sjunkit ihop rädd och uttröttad först, men sprungit upp igen och gett sig till att klättra uppför klippan; och när han efter stor möda och dödsångest stod däruppe på toppen -- då såg han gården djupt nere i dalen med rök ur skorstenen och ljus i fönstren, och såg också henne, där hon satt och väntade på honom i en glänta i skogen helt nära gården.

Han hade rusat utför branten igen, det hade gått med fart. Så hade de träffats, och nu gingo de hand i hand och med säkra steg hemåt.

Det ligger ett gammalt rödmålat hus   
på en udde i Wessmans sjö bort i Dalarna.   
Kring knutarna gå vindarna med sjungande sus,   
mot stränderna slå böljorna med sorlande brus,   
det är stilla i de tomma, låga salarna.

Jag har längtat dit både dag och natt,   
till udden i Wessmans sjö bort i Dalarna.   
Har längtat tungt och har längtat glatt   
dit bort till de skymmande stilla salarna.   
Ja Herre min Gud, till en gammal katt   
som slickar sig i solskenet dagen i ända,   
till åkerns fågelskrämma i stukad helgdagshatt,   
till skrubben på vind - där står en gammal slända -   
till brandgula liljor och turska bönor,   
till häggdoft och stall-lukt och kalvar och hönor -   
ja, Herre min Gud, jag har längtat till allt   
som lever därborta, som kryper och flyger,   
som doftar och lyser, och tassar och smyger -   
till smultron och lingon och plättar och palt,   
till mörten som slår och masken som krälar,   
och till alla de gamla dödas själar,   
som om natten på tå   
genom salarna gå ...

Jag har längtat dit både nätter och dar,   
till gården på stranden därborta i Dalarna.   
Nu min säng jag tar och min väg jag far   
och flyttar in i de tomma låga salarna,   
för nu blir det sommar, Herre min Gud,   
och nu står min käresta midsommarbrud!   
Så bjuder jag eder farväl och adjö,   
du mörka stad, du salta sjö,   
och godnatt, I gator och gränder grå,   
jag har egna, ljusare vägar att gå!   
Du spårvagnskusk, räck mig till avsked näven -   
jag får väl egna hästar att köra även.   
Du fängelsecell, där jag inspärrad sutit,   
du spindel som gift i mitt sinne gjuti -   
jag ger er så många som flyger och far,   
min säng under ena armen jag tar,   
mitt skrivbord under den andra och drar   
mina färde en morgon, Herre min Gud, en majmorgon klar!