Storgårdsblomster

text: Karl-Erik Forsslund

På herbariets vita pärm står en dikt,

skriven med rött bläck,

och som slutvinjett under den sitter

en pressad fyrväppling

- en sinnebild vilkens fulla betydelse

skall klargöras av ett följande kapitel.

Så lyder dikten:

Ett blomster är min lycka

med rötter djupt i jordens mull.

Hon suger saft och näring

ur jordens barm, av sötma full.

Hon skjuter högt och växer

på stängel stark och kan ej dö.

Hon brytes ej av stormen

och vissnar ej för frost och snö.

Om natten emot stjärnorna

likt händer sträckas hennes blad.

Hon böjer tyst sitt huvud

i andakt, undrande och glad.

Och frisk i daggens glitter

var morgon ler hon mot det blå

och lyfter röda kronan

mot solen att hans elddop få.

\*

Ett blomster är min lycka.

Så kommen, fjärilar och bin,

och sugen gullgul honung

och dricken röda kalkens vin.

Så kommen, själar irrande,

i hennes krona vilen ut,

i hennes varma doftsky

inslumren för en kort minut!

När sedan bort I dragen,

ett frömjöl fint, ett gyllne stoft

på era vingar fastnat -

av solig glans, av vårfrisk doft.

I skuggan invid vägen

där växa bleka blommor vilt.

Strön ut min lyckas gullstoft

kring dem, befruktande och milt!

\* \* \*

Vi äro två par -

två flickor och två pojkar.

En fyrväppling äro vi,

med två stora och

två små blad,

alla fästade tätt intill

varann på samma stängel.